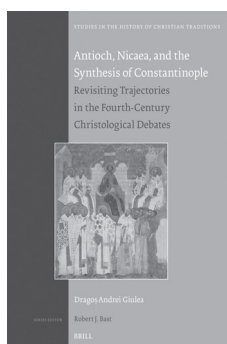


Dragoș Andrei Giulea, *Antioch, Nicaea, and the Synthesis of Constantinople Revisiting Trajectories in the Fourth-Century: Christological Debates*, Boston Brill, Leiden, 2023 (Colecția „Studies in the History of Christian Traditions”, vol. 200), 322 p.



Autor al unor volume și studii de referință în spațiul teologic¹ și deținător a două doctorate, unul în teologie, la Universitatea „Marquette” din Statele Unite ale Americii (2009), și unul în filosofie la Universitatea din București (2004), părintele Dragoș Andrei Giulea nu este doar un vrednic ucenic al Preasfințitului Părinte Alexander Golitzin, Arhiepiscop de Toledo și Dallas (unul dintre cei mai mari specialiști în Dionisie Areopagitul), ci și un teolog care s-a remarcat deja printr-o operă pro-

digioasă. Recentul volum, intitulat: *Antioch, Nicaea, and the Synthesis of Constantinople Revisiting Trajectories in the Fourth-Century: Christological Debates*, apărut în cadrul prestigioasei colecții „Studies in the History of Christian Traditions” la Editura Brill, vine să confirme atât calitatea gândirii și a operei sale, cât și să ofere cititorului posibilitatea de a vedea într-o nouă cheie dezbaterile teologice cele mai importante, care au marcat „veacul de aur” al creștinismului.

¹ Dragoș Andrei GIULEA, *Pre-Nicene Cristology in Paschal Context*, Leiden Brill, 2013; Dragoș Andrei GIULEA, „Simpliciores, Eruditi, and the Intelligible Form of God: Pre-Nicene Christology Revisited”, în *Harvard Theological Review* (2015), vol. 108, nr. 2, pp. 263-288; Dragoș Andrei GIULEA, „Eikonic Soteriology from Paul to Augustine: A Forgotten Tradition?”, în *Theoforum* (2011), vol. 42, nr. 1, pp. 47-70; Dragoș Andrei GIULEA, „The Noetic Turn in Jewish Thought”, în *Journal for the Study of Judaism* (2011), nr. 42, pp. 23-57; Dragoș Andrei GIULEA, „The Divine Essence, That Inaccessible Kabod Enthroned in Heaven: Nazianzen’s Oratio 28, 3 and the Tradition of Apophatic Theology from Symbols to Philosophical Concepts”, în *Numen: International Review for the History of Religions* (2010), nr. 57, pp. 1-29; Dragoș Andrei GIULEA, „The Heavenly Fire Working the Earth of the Heart: Origen, Antony, Pseudo-Macarius, and the Internalization of the Image of Divine Fire”, în *Symbola Caelestis: Le symbolisme liturgique et paraliturgique dans le monde chrétien*, A. Orlov and B. Lourie (eds), Gorgias Press, Scrinium V., Piscataway, N.J., 2009, pp. 264-272; Dragoș Andrei GIULEA, „Apprehending ‘Demonstrations’ from the First Principle: Clement of Alexandria’s Phenomenology of Faith”, în *The Journal of Religion* (2009), vol. 89, nr. 2, pp. 187-213.