

METODE CONSACRATE DE INTERPRETARE A TEXTULUI SACRU. SENSURI ȘI *SENS* ÎN SFÂNTA SCRIPTURĂ

Pr. lect. univ. dr. Ioniță APOSTOLACHE
Facultatea de Teologie Ortodoxă,
Universitatea din Craiova

Abstract

In our study we try to underline some important meanings of interpretation in the sacred text. Regarding this significant issue, the starting point of our analysis has in first plan the language of the Scripture and its particular specificity. Moreover, we are untrusting that the principles of a true interpretation of the Scripture have as starting point the word of God and its reception in the missionary work of Saint Apostles. Later, the process of interpretation had been applied in context. We remember here the methods of Alexandrine and Antiochian Schools. Therefore, we have an allegorical and literary types of interpretation. In the modern age, the biblical hermeneutics started to receive and apply the historical-critical method, with an overview in the real context of life and culture from biblical times. Another method was the literary one in which its sympathizers regarded Scripture as literature. Regarding the theological tradition of interpretation of the sacred text, we have a strong background in the patristic method. In this concern, we had remembered in our present study, as an example, the contribution of Saint Ephrem the Syrian.

Keywords: Holy Scripture, Exegetical Interpretation, Sacred Text, Theological and Biblical Meanings, Saint Ephrem, Syriac Theology, Orthodox Apologetics

Introducere

Pentru a ajunge la interpretarea propriu-zisă a textului biblic (textul sacru al iudeo-creștinilor) este necesară identificarea etimologică a cuvântului „Biblie”. Rădăcina termenului este grecească, provenind din cuvântul biblos, care definea, în esență, un sul de papirus, folosit de egipteni ca material de lectură, până aproape de secolul al XI-lea î.Hr.

Cuvântul popularizat ulterior ca denumire pentru cea mai populară carte a lumii este pluralul originalului biblos, anume „biblia”. Din limba greacă, termenul a trecut foarte ușor în limba latină, folosindu-se