

**Prot. dr. Ioan Bude, *O necesară și mai corectă interpretare – dimpreună cu Sfinții Părinți – a textelor biblice despre „nașterea” dintâi a lumii*, Editurile Învierea și Eurobit, Timișoara, 2023, 107 p.**



Prezentul studiu exegetic numit, „Nașterea dintâi a lumii”, se referă la crearea lumii văzute, cuprinsă în primele patru capitole ale cărții *Facerea*, spre a se face deosebirea dintre alte trei „nașteri” sau „renașteri” ale acestei lumi: „renașterea parțială de după potop”, „renașterea” universală (mântuirea obiectivă), înfăptuită prin Jertfa și Învierea Domnului Iisus Hristos, și „renașterea” (învierea) totală de la Parusie: „cerul nou și pământul nou”.

Precedat de „Cuvântul către cititor” (pp. 5-10), de „Denumirile abreviate ale cărților biblice în ordinea alfabetică” (pp. 11-16) și de un scurt excurs despre „Septuaginta” (pp. 17-18), lucrarea de față este structurată în patru părți, urmărind exegeza fiecărui capitol al cărții *Facerea*.

După cum arată autorul, crearea lumii văzute redată de cartea *Facerea* se împarte în două unități: prima unitate (capitolele I, 1-2, III) constituie istoria generală a creației, săvârșită de Dumnezeu în timp; apoi, începând cu capitolele II și IV se relatează o altă istorie. În capitolele II și VII este vorba de raiul sau paradisul terestru (v. 8-14) și despre omul numit Adam, pe care Dumnezeu l-a așezat pe pământ pentru a-l lucra și a se bucura de toate roadele lui (v. 15-16).

Mai în amănunt, referitor la cuprinsul volumului, reținem, pe scurt, următoarele:

**Capitolul 1:** „*Facerea lumii*” (pp. 19-43) prezintă într-o amplă desfășurare exegetică principalele date ale revelației divine cu privire la crearea lumii văzute, cuprinsă în capitolul I al cărții *Facerea* (v. 1-31).

Lămurind cu ajutorul Sfinților Părinți expresiile biblice ale hexaemeronului și creării lumii văzute, ca succesiune graduală „din nimic”, odată cu timpul și în timp, a cerului-firmament, așa cum este văzut de pe pământ, a pământului care era „netocmit și gol” (Fc. 1, 2), a Duhului lui Dumnezeu Care Se purta pe deasupra apelor, a luminii succedate de întuneric, a tăriei ca atmosferă, a separării și comasării celor două medii terestre: acvatic și solid, și a rodirii acestora, a luminătorilor și a omului creat după chipul lui Dumnezeu, după toate acestea, autorul face trimitere la datele științei, care le confirmă și nu le contrazice.