

SEMNIIFICAȚILE TEOLOGICO-DUHOVNICEȘTI ALE ICOANEI BUNEI-VESTIRI

Drd. Gheorghiuță-Mădălin CEOBANU
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”,
Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

Abstract

The present study is divided into two distinct parts in terms of form, length and content. In the first part, I provide a brief historical overview of the icon, emphasizing the meaning of the prohibition of iconographic representation in the Old Testament and the basis for its representation in the New Testament.

In the second part, I explore the theological and spiritual significances of the elements that constitute the Annunciation icon: the celestial vault, the ray, the Archangel Gabriel, the Mother of God and the Temple of Jerusalem.

Keywords: icon, Annunciation, Virgin Mary, Archangel Gabriel

Preliminarii

Icoana ortodoxă reprezintă un obiect de cult sfințit, care redă prin intermediul culorilor, mesajul scripturistic și imnografic al Bisericii Ortodoxe. Prin conținutul mesajului pe care îl transmite, ea îl invită pe privitor să pătrundă prin rugăciune și contemplație în universul transfigurat de harul Duhului Sfânt, creând o influență continuă asupra sufletului.

A doua poruncă din Decalog, dat de Dumnezeu poporului evreu prin Moise, se referă la interzicerea idolatriei: „Să nu-ți faci chip cioplit și niciun fel de asemănare a niciunui lucru din câte sunt în cer, sus, și din câte sunt pe pământ, jos, și din câte sunt în apele de sub pământ! Să nu te închini lor, nici să le slujești, că Eu, Domnul Dumnezeuul tău, sunt un Dumnezeu zelos, care pedepsesc pe copii pentru vina părinților ce Mă urăsc pe Mine, până la al treilea și al patrulea neam, și Mă milostivesc până la al miilea neam către cei ce Mă iubesc și păzesc poruncile Mele” (Ieș. 20, 4-6).