

**CONSTANTIN C. COSMOVICI (? – 1878),  
CTITOR AL BISERICII DIN CIORNOHAL (1864-1867)  
ȘI ÎNTEMEIETOR AL SATULUI CIORNOHAL**

Pr. dr. Vasile-Lucian GOLDAN  
Consilier Juridic al Oficiului Canonic-Juridic  
Arhiepiscopia Iașilor, Mitropolia Moldovei și Bucovinei

**Abstract**

*Every place of worship has a story about the person or persons who expressed the desire to build it. The purpose of building a church is obvious, the service of God in an organized setting, the newly built church responding to a spiritual need of both the founder and the community, whether monastic or lay. To this primary purpose is added the obligation arising from an act of foundation. While Romanian historiography has retained the names of the great founders of holy places, kings, rulers, nobles and their families, there are also cases in which the names of the founders of a place of worship disappeared in the mists of time. This paper aims to present in an objective and systematic way, based on archival documents, the personality and activity of Constantin C. Cosmovici (uncle of the mother of the composer George Enescu), a young landowner of the late nineteenth century, who managed to build two churches in the outskirts of Botoșani County.*

**Keywords:** Constantin C. Cosmovici, 19<sup>th</sup> century, right of foundation, Ciornohal

**Introducere**

Fiecare lăcaș de închinare are o poveste privitoare la persoana sau persoanele care și-au exprimat dorința zidirii sale. Scopul zidirii unei biserici este, evident, slujirea lui Dumnezeu într-un cadru organizat, biserica nou-construită răspunzând la o nevoie de ordin spiritual, atât a ctitorului, cât și a comunității, fie ea monahală sau laică. Acestui scop prim i se adaugă și obligația ce decurge dintr-un act de ctitorie. Ștefan Gorovei asociază ctitoria unui fel de contract, prin care ctitorul își asumă datorii față de ctitoria sa, iar aceasta din urmă acceptă obligația de a oferi celui ce a realizat-o servicii de asistență religioasă, ajutor