

**PERSPECTIVE TEOLOGICE CONTEMPORANE:
SPIRITUALITATE ȘI ISTORIE**

**ÎNVĂȚĂTURI DUHOVNICEȘTI ALE PĂRINTELUI
ARSENIE BOCA PRIVIND ÎNFRUNTAREA
NECAZURILOR ȘI A SUFERINȚEI**

Pr. prof. univ. dr. Ioan C. TEȘU

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”,
Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

Abstract

Father Arsenie Boca is one of the most important personalities of Romanian Orthodoxy and Monasticism from the last century. His profound and improved life, his realistic and practical teachings made him popular for crowds of believers who sought and followed his advice, both during his life and after moving to the heavenly one. The pilgrimage to his tomb, from the Prislop Monastery, exceeds the magnitude of a local phenomenon.

In the study entitled "Spiritual Teachings of Father Arsenie Boca in regard to facing to Troubles and Suffering", the author tried to present his fundamental ideas concerning the origin, causes, consequences, and the deep moral meanings of trials. The piece of writing also describes the ways of healing and redemption. We are convinced that in times of pandemic, but also of moral crisis, such as these we are going through today, his words have the power to bring light and tranquility, peace and salvation.

Keywords: Spirituality, Father Arsenie Boca, troubles, suffering, illness, acceptance

Preliminarii

Părintele Arsenie Boca, al cărui dosar de canonizare se află în analiză, este una dintre cele mai importante personalități duhovnicești ale Ortodoxiei românești din veacul trecut. Între realitate și legendă, între adevar și evlavie populară, viața sa a fost una îmbunătățită duhovniceste. Puternic în cuvânt și impecabil în faptă, el a îndrumat spiritual mulțimi de credincioși, care l-au căutat la Mănăstirea Sâmbăta sau la Mănăstirea Prislop, dar și în vremurile de prigoană, la biserică din localitatea Drăgănescu, din apropierea Bucureștiului, sau la Sinaia. Tuturor le-a propovăduit învățătura creștină, curată și nealterată, în nuanțele și detaliile ei cele mai înalte.

Monah erudit, a iubit atât frumosul artistic, cât și frumusețea și bogăția morală a credinței ortodoxe, pe care a considerat-o singura cale