

# RAPORTAREA BISERICII FAȚĂ DE RĂZBOI ÎN IMNOGRAFIA BIZANTINĂ

Asist. univ. dr. Mihail Khalid QARAMAH  
Facultatea de Teologie Ortodoxă,  
Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia

## Abstract

*The Byzantine Church's approach to war is a recurring topic. The close relationship between the Byzantine Church and the Eastern Roman Empire gave the latter a Christian identity, but at the same time determined the Church to support the State's various interests and its preservation. Thus, the Empire was perceived as an expression of God's authority on earth. Hymnographic texts, used in liturgy, were sometimes means of promotion of the so-called political orthodoxy. However, there is still no exhaustive study dedicated to Byzantine hymnographic texts as means of transmitting the Church's vision on war. This study does not aim to fully cover this topic, but rather to highlight the main ideas comprised in a tenth century akolouthia performed by the Byzantines before the battle, a commemorative service for dead soldiers, perhaps from the same century, and a parakletikoskanon, from the eleventh century, dedicated to the Theotokos, sung in times of war. The aims of this paper is to explore what impact such liturgical texts had on the Byzantines and what were their theological background.*

**Keywords:** Byzantine liturgical hymns, soldiers as martyrs of Christ, military church services, prayer for peace.

## Introducere

Raportarea Bisericii Ortodoxe față de război reprezintă, din păcate, încă o temă de actualitate atât în dezbaterile academice teologice, cât și în cea istorico-sociologică. Inevitabil, pentru formularea unui răspuns actual, teologul este nevoit să facă recurs la tradiția Bisericii, ce reprezintă liantul între generațiile de credincioși. Evident, perioada bizantină este principalul reper istoric, fiind o epocă privită încă nostalgic de elita eclezială contemporană. Instituționalizarea credinței creștine de către Imperiul Roman de Răsărit a avut consecințe atât în privința configurării principiilor geo-politice imperiale, acestea fiind influențate de morala și dogma creștine, cât și a stabilirii unui anumit