

IMNELE ROMANEICE ȘI EFREMIENE LA CEA DE-A DOUA VENIRE A DOMNULUI – PUNCTE COMUNE –

Pr. asist. univ. dr. Gabriel PIȘTEA
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”,
Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

Abstract

With the current research we want to launch a hypothesis and, we hope a solution to it: was the kontakia of Romanos the Melodist influenced by one of the forms of syriac literature? The answer to this question we will try to provide by analysing the mimro or Word on the Coming of the Lord, on the World's Ending and on the Coming of the Antichrist written by Ephrem Syrus and the kontakia On the Second Coming of the Saviour Jesus Christ written by Romanos the Melodist.

Keywords: kontakia, Romanos the Melodist, byzantine hymnography, syriac literature, mimro, madrosho, sughitho, qolo, Ephrem Syrus, Second Coming

Incursiuni într-un succint stadiu al cercetării

Poezia imnografică își are începuturile în epoca apostolică, în special în unele pasaje din Epistolele pauline. Obiceiul de a cânta imne în timpul adunărilor de cult a fost moștenit în primele comunități creștine de la iudei. Imnul reprezintă unul dintre cele mai importante elemente ale vieții bisericești a primilor creștini. În relatarea despre Cina cea de Taină se spune că după Cină, Mântuitorul și Apostolii, „au cântat laude la Muntele Măslinilor” (Matei 26, 30), cu siguranță Psalmi ai Vechiului Testament. De asemenea, Apostolul Pavel îi încurajează pe cei din Efes să trăiască „vorbind între voi în psalmi și în laude și în cântări duhovnicești, laudând și cântând Domnului, în inimile voastre” (5, 19). Termenii de „imne” și „cântări duhovnicești” fac trimitere la noile creații ale inspirației primilor creștini¹.

¹ Γεώργιος Ν. Φίλιας, *Εισαγωγή στην ιστορία και θεολογία των εκκλησιαστικών ύμνων*, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα, 2018, pp. 19-21. Vezi și Pr. Petre Vintilescu, *Despre poezia imnografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească*, Editura Partener, Galați, 2006 și Konstantin Nikolakopoulos, *Imnografia ortodoxă la început și astăzi. Dicționar de termeni liturgici și imnologici*, traducere de Alexandru Ioniță, Editura Basilica, București, 2015.