

CULT, LITURGHIE ȘI „CULTURĂ TRINITARĂ” – VALORI ALE UNITĂȚII POPORULUI ROMÂN, REFLECTATE ÎN GÂNDIREA PĂRINTELUI DUMITRU STĂNILOAE

Ierom. lect. dr. Rafael POVÎRNARU
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie,
Universitatea de Vest, Timișoara

Abstract

The purpose of this article is to outline the relationship between cult, in general, and the Holy Liturgy, mainly, and how these realities have influenced the spiritual and historical lution of the Romanian people, aspects also contained by the work of Father Dumitru Stăniloae. Thus, as a complete model of love and ion, the Holy Trinity has been continuously revealed in the orthodox ritualic act while it has integrated each Christian in a spiritual and dialogic dimension, meant to describe the process of the iconic becoming in God. In this respect, each Holy Sacrament, especially the Holy Eucharist, integrated into the Holy Liturgy's service, brings the consecrating grace of the Holy Trinity as the expression of Christ's gifts. Therefore, by communing with the Eucharistic Christ, Christians have always kept alive the consciousness of his participation to the life in God, manifesting as personal attributes the love and sacrifice as guides in acquiring and keeping the unity of the Romanian people.

Keywords: Holy Liturgy, Cult, Holy Trinity, Holy Sacrament, Unity, Virtue

Preliminarii

Părintele Profesor Dumitru Stăniloae, fiu al poporului român, născut pe plaiurile Transilvaniei, prin ilustra și vasta sa operă a devenit deja unul dintre principalele repere ale teologiei universale, trăind comuniunea deplină cu alți mari și cunoscuți teologi ai celorlalte popoare creștine, o stare surprinsă în lumina Sfintei Treimi, pe Care a așezat-o continuu în centrul învățaturii sale, ca model unic de comuniune și iubire.

Totodată, devenind conștient de faptul că mântuirea nu poate fi dobândită altfel decât prin comuniune cu Sfânta Treime, părintele Dumitru Stăniloae dedică sute de pagini din opera sa, creații pornite