

DESPRE GÂND ȘI CUGET ÎN TEXTUL RUGĂCIUNILOR SFINTEI LITURGHII – FUNDAMENT AL VINDECĂRII ȘI MENȚINERII SĂNĂTĂȚII PSIHOSOMATICE

Pr. asist. univ. dr. Gabriel PIȘTEA
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”,
Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

Abstract

In the Divine Liturgy, the "thought" and the "mind" are the key that activates all that we ask through its prayers and the point of analysis of this study. Through the development of the word "thought" in the Divine Liturgy and in the prayers of preparation for Holy Communion, we will follow the scheme of confession – redemption – purification. Therefore, the Divine Liturgy through the Communion of the Holy Mysteries is the highest circumstance through which we can maintain our health of soul and body.

Keywords: Divine Liturgy, thought, mind, prayer, Holy Communion, confession, redemption, purification, health

Gândul în cuget – cheia unei împărtășiri isihaste

Hans-Joachim Schultz, în tratatul său despre *Liturghia bizantină*, pune în legătură iconografia Bisericii cu rugăciunile Sfintei Liturghii și cu interpretarea acestora de către marii tâlcuitori ai ei¹, „de la Dionisie Areopagitul la Simeon al Tesalonicului”, așa cum ni-i prezintă Părințele Ioan I. Ică jr. în tratatul său². Sfântul Gherman al Constantinopolului spune în *Tâlcuirea scrisă* de el că „Biserica este cerul pe pământ, unde Dumnezeu trăiește și Se mișcă”³. Robert Taft întărește aceste cuvinte afirmând că rânduiala celebrării Sfintei Liturghii este

¹ Hans-Joachim Schultz, *The Byzantine Liturgy. Symbolic Structure and Faith Expression*, translated by Matthew J. O'Connell, english edition introduced and reviewed by Robert Taft, S.J. Pueblo Publishing Company, New York, 1986, pp. 85-87.

² Ioan I. Ică jr., *De la Dionisie Areopagitul la Simeon al Tesalonicului – integralele comentariilor liturgice bizantine*, Editura Deisis, Sibiu, 2012.

³ Sfântul Gherman I al Constantinopolului, *Tâlcuirea Sfintei Liturghii*, traducere și note de Pr. Prof. Nic. Petrescu, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2005, p. 27.