

CATAPETEASMA BISERICII „TĂIEREA CAPULUI SFÂNTULUI IOAN BOTEZĂTORUL” DIN IAȘI – TRADIȚIE, ÎNNOIRE, CONTINUITATE

Pr. prof. univ. dr. Viorel SAVA
Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași

Abstract

Our article is dedicated to the iconostasis of the St. John the Baptism in Iassy which recently was replaced in its church after a long, difficult and expensive process of conservation and restoration. Firstly, we pointed out a few information about the church of St. John, insisting on the presentation of the dramatic fisical situation of the iconostasis which required specialists intervoention for conservation, restoration and renewal. In addition, a short description of the iconostasis composition together with some theological meanings of church icons and iconography are included in our article. Finally, we referred to the Service of Re-consacration of the iconostasis wich took place on the day of celebration dedicated to St. John the Baptism, 7th of January 2020.

Keywords: Iconostatis, conservation, restauration, iconography, theological meanings.

1. Început luminos

Biserica „Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul” din centrul cetății Iași poartă pe umerii ei aproape patru secole de istorie. Zidirea ei, începută de domnitorul martir Miron Barnovschi în anul 1629, în timpul primei sale domnii în Moldova, ridicată până la nivelul geamurilor, a fost finalizată în timpul Domnitorului Vasile Lupu, probabil la insistențele și cu purtarea de grijă a Mitropolitului Varlaam al Moldovei (trecut în rândul sfinților de Biserica Ortodoxă Română în anul 2007), care-i fusese sfătuitor apropiat lui Miron Barnovschi și care, între altele, din încredințarea acestuia și a Mitropolitului Anastasie Crimca, a călătorit la Moscova pentru a procura icoane necesare în bisericile ctitorite de ei¹. Sfințirea ei s-a

¹Pr. prof. dr. Mircea Păcurariu, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, vol. III, ediția a III-a, Editura Trinitas, Iași, 2007, p. 15.